

STUDENT NUMBER Letter

GERMAN

Written examination

Tuesday 14 November 2023

Reading time: 11.45 am to 12.00 noon (15 minutes)

Writing time: 12.00 noon to 2.00 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

Section	Number of questions	Number of questions to be answered	Number of marks
1 – Part A	1	1	10
– Part B	1	1	10
2 – Part A	1	1	20
– Part B	1	1	15
3	4	1	20
			Total 75

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 19 pages, including **assessment criteria** on page 19

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

THIS PAGE IS BLANK

DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION 1**Part A – Listening and responding in English****Instructions for Section 1 – Part A****Text 1, Question 1** (10 marks)

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All responses **must** be based on the text.

TEXT 1 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in any other language will not receive credit.

You may make notes
in this space.

These notes will **not**
be assessed.

Question 1

- a. Identify the type of event and its starting time. 2 marks

- b. Why doesn't Max want to go to the event with Anna? 2 marks

- c. What is offered at the event? 4 marks

- d. What solution have Anna and Max found? 2 marks

Part B – Listening and responding in German

Instructions for Section 1 – Part B

Text 2, Question 2 (10 marks)

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in complete sentences in **GERMAN**.

All responses **must** be based on the text.

TEXT 2 – Answer the following questions in complete sentences in **GERMAN**.
Responses in any other language will not receive credit.

You may make notes
in this space.

These notes will **not**
be assessed.

Question 2

a. Explain the importance of the car for the German people.

Erklären Sie, warum das Auto für Deutsche so wichtig ist.

6 marks

DO NOT WRITE IN THIS AREA

- b. What would be the advantages of a general speed limit?
Was wären die Vorteile eines generellen Tempolimits?

4 marks

You may make notes
in this space.
These notes will **not**
be assessed.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

END OF SECTION 1
TURN OVER

SECTION 2**Part A – Reading, listening and responding in English****Instructions for Section 2 – Part A****Texts 3A and 3B, Question 3 (20 marks)**

You have five minutes to read Text 3A.

At the end of the five minutes, Text 3B, a listening text, will be played. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Answer the questions in **ENGLISH**. Questions may relate to either Text 3A or Text 3B, or to both texts.

All responses **must** be based on the texts.

TEXT 3A**Ist Goethe heute noch wichtig?**

In der Vergangenheit mussten fast alle Schüler/innen an deutschen Schulen ein Werk von Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832) lesen. Auch heute noch sind die meisten Deutschen zumindest mit dem Namen Goethe vertraut, selbst wenn sie noch nie eines seiner Werke in der Hand hatten.

Eines der berühmtesten Werke der deutschen Literatur ist sicher Goethes Theaterstück „Faust“. Goethe hat fast 60 Jahre daran geschrieben. Die Hauptfigur Dr. Faust sucht nach dem Sinn des Lebens, aber die Geschichte nimmt ein tragisches Ende. Insgesamt schrieb Goethe etwa 60 Werke, neben Dramen auch Romane, Gedichte sowie wissenschaftliche Texte.

Goethes historische Beiträge zur deutschen Kultur und Literatur sind beeindruckend. Er gilt als der wichtigste deutsche Dichter und als Universalgenie, weil er Experte auf vielen Gebieten war, zum Beispiel Kunst, Politik, Botanik und Mathematik. Er übte auf seine Generation eine faszinierende Wirkung aus und inspiriert noch heute Schriftsteller sowie Komponisten und Regisseure. Passt „der alte Goethe“ aber noch in ein multikulturelles Deutschland von heute? Viele junge Leute können sich nicht mehr mit Goethe identifizieren. Zu dieser Erkenntnis sind in den letzten Jahren auch viele Schulen gekommen, und deshalb ist es heute nur in wenigen Bundesländern noch Pflicht, den „Faust“ zu lesen.

Trotzdem ist Goethe international weiterhin ein Symbol für deutsche Kultur. Viele Deutschlernende kennen seinen Namen vor allem durch das „Goethe-Institut“, das neben kulturellen Veranstaltungen auch weltweit Sprachkurse anbietet.

You may make notes in this space for Text 3A and Text 3B. These notes will **not** be assessed.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Write your responses to Question 3 on the following pages.

SECTION 2 – Part A – continued
TURN OVER

TEXTS 3A and 3B – Answer the following questions in **ENGLISH**.
Responses in any other language will not receive credit.

You may make notes
in this space.
These notes will **not**
be assessed.

Question 3

a. How do people in Germany and other countries know about Goethe? 3 marks

b. What is Goethe’s contribution to German culture and literature? 5 marks

c. According to the texts, what are the main themes in Goethe’s drama, *Faust*? 2 marks

DO NOT WRITE IN THIS AREA

d. Which arguments for continuing to read Goethe in schools are mentioned? 4 marks

e. Which problems may students have with Goethe's texts? 3 marks

f. How will the teacher support their students when reading Goethe? 3 marks

You may make notes in this space. These notes will **not** be assessed.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Part B – Reading and responding in German

Instructions for Section 2 – Part B

Text 4, Question 4 (15 marks)

Read the text and then answer the question in approximately 150 words in **GERMAN** on page 12.
Your response **must** be based on the text.

TEXT 4 – Answer the following question in complete sentences in **GERMAN**.
Responses in any other language will not receive credit.

Das „Wanderer-Projekt“

1818 malte Caspar David Friedrich das berühmte Bild *Der Wanderer über dem Nebelmeer*. Man sieht einen Wanderer von hinten, der einsam und nachdenklich auf einem Felsen steht. Vielleicht denkt er über die Zukunft der Welt nach. Das Bild hängt heute in einem Hamburger Museum.

Viele junge Menschen gehen aber nie ins Museum. Deshalb organisiert die Initiative *Walls of Vision* Projekte, durch die junge Leute historische Kunstwerke kennen lernen und selbst neu interpretieren können. Die neue Version von einem alten Bild kann dann jeder als riesiges Wandbild auf einer Hausfassade sehen.

Ein Beispiel ist das „Wanderer-Projekt“, bei dem Graffiti-Künstler mit Schüler/innen zusammenarbeiteten. Die Jugendlichen aus Köln nahmen an den folgenden vier Workshops teil:

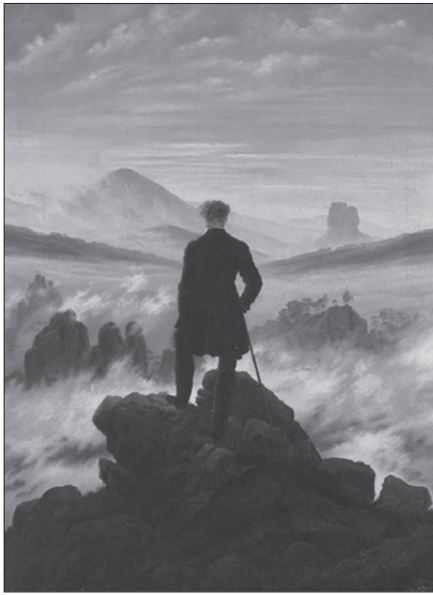
- Die Geschichte des Originalkunstwerks
- Neuinterpretation des Kunstwerks
- Techniken der Graffitikunst
- Entstehung des neuen Kunstwerks

Das Projekt war bei den Jugendlichen sehr beliebt, weil ihre Ideen im Mittelpunkt standen.

„Im zweiten Workshop haben wir total viel diskutiert und die neue Interpretation zusammen entworfen, das war echt cool“, so Meike, 16, aus Köln.

Später malten die Schüler/innen und die Künstler das 260 Quadratmeter große Kunstwerk auf eine Hausfassade in Köln. Seit 2019 ist der moderne Wanderer da, wo **alle** Menschen ihn täglich sehen können. Durch *Walls of Vision* hat das Originalbild eine Zeitreise ins 21. Jahrhundert gemacht. Das neue Kunstwerk zeigt, wie junge Menschen unsere Welt heute sehen.

TEXT 4 – continued



Caspar David Friedrich,
*Der Wanderer über dem
Nebelmeer*, 1818



Modernes Wandbild in Köln (2019): ein Kommentar zur
Umweltkrise

Sources (from left): <<https://commons.wikimedia.org>>;
Innerfields art collective, Walls of Vision, <<https://www.wallsofvision.de>>

Question 4

You have participated in the ‘Wanderer Project’ at school in Cologne. Write an informative blog post for your school’s website. Explain the aims of the project, the different stages and how you experienced the project. Use information from the text and the images.

Sie haben in Köln bei dem „Wanderer-Projekt“ in der Schule mitgearbeitet. Schreiben Sie einen informativen Blog-Post für die Webseite Ihrer Schule. Erläutern Sie dabei die Ziele des Projekts, die verschiedenen Phasen und wie Sie das Projekt erlebt haben. Benutzen Sie Informationen aus dem Text und den Bildern.

You may make notes in this space. These notes will **not** be assessed.

Write your response to Question 4 on the following pages.

SECTION 3 – Writing in German**Instructions for Section 3****Questions 5–8 (20 marks)**

Answer **one** question in 200–300 words in **GERMAN**.

Responses in any other language will not receive credit.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 5

Learning languages online has become very popular. Write an article for your school magazine evaluating the advantages and disadvantages of learning a language online.

Sprachen online zu lernen ist sehr populär geworden. Schreiben Sie einen Artikel für Ihre Schülerzeitung, in dem Sie die Vor- und Nachteile des Erlernens einer Fremdsprache online abwägen.

OR**Question 6**

You have decided to take a year off after your Year 12 exams to volunteer overseas before starting university. Your parents are concerned about the idea as they are worried that you will be wasting a year.

Convince your parents of your plans in an email. Explain your reasoning and ask for their understanding and support.

Sie haben sich entschlossen, nach den Prüfungen ein Jahr auszusetzen und im Ausland Freiwilligenarbeit zu machen, bevor Sie mit Ihrem Studium anfangen. Ihre Eltern machen sich Sorgen, dass Sie dann ein Jahr verschwenden.

Überzeugen Sie Ihre Eltern von Ihren Plänen in einer E-Mail. Erklären Sie Ihre Gründe und bitten Sie um Verständnis und Unterstützung.

OR**Question 7**

After graduating, you speak at an assembly of Year 10 students who have decided to continue with German in VCE.

Write a speech to give them insight into what they can learn about culture in German-speaking countries, besides learning the German language. Draw on your own personal experience of the past few years.

Nach Ihrem Schulabschluss sprechen Sie auf einer Versammlung von Zehntklässlern, die mit Deutsch in der Oberstufe weitermachen wollen.

Schreiben Sie eine Rede, in der Sie ihnen einen Einblick geben, was sie neben dem Erlernen der deutschen Sprache über Kultur in deutschsprachigen Ländern lernen können. Beziehen Sie sich dabei auf Ihre eigenen persönlichen Erfahrungen der letzten Jahre.

OR**Question 8**

A fairy godmother has given you the magical ability to solve **one** problem in just **one** day. Write a story about the eventful day that you have experienced, for a collection of fairytales for children.

Eine gute Fee hat Ihnen die magische Fähigkeit gegeben, **ein** Problem in nur **einem** Tag zu lösen. Schreiben Sie eine Geschichte über den ereignisreichen Tag, den Sie erlebt haben, für eine Märchensammlung für Kinder.

You may make notes in this space. These notes will **not** be assessed.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Write your response on the following pages.

SECTION 3 – continued
TURN OVER

Question no.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Assessment criteria

Section 1

Part A – Listening and responding in English

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B – Listening and responding in German

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information and opinions accurately and appropriately

Section 2

Part A – Reading, listening and responding in English

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B – Reading and responding in German

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information and opinions accurately and appropriately

Section 3 – Writing in German

- the capacity to demonstrate relevance, breadth and depth of content
- the capacity to demonstrate accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar



DO NOT WRITE IN THIS AREA