



Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**2024** PUBLIC EXAMINATION

# Portuguese

## Continuers Level

**Tuesday 15 October 2024: 2 pm Australian Eastern Daylight Time**

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 30 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You must not write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

### Section 1: Listening and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 40 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in black or blue pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in PORTUGUESE.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

**Part A (Questions 1–3)**  
(15 marks)

*Your response will be assessed on how well you:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*

You will hear THREE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in ENGLISH.

	<b>Marks</b>	You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.
<b>Text 1</b>		
1. (a) When can the gentleman attend the appointment?  _____  _____  _____  _____  _____	<b>3</b>	
(b) Identify <b>two</b> documents that the speaker has already organised.  _____  _____  _____  _____	<b>2</b>	



**Marks**

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.

**Text 2**

2. Outline the strategies that the restaurant is using to attract new customers.

**5**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**Text 3**

3. Explain the obstacles that female footballers have faced since 1941.

**Marks**

**5**

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Part B (Questions 4–6)**  
(15 marks)

*Your response will be assessed on how well you:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*

You will hear THREE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in PORTUGUESE.

	<b>Marks</b>	You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.
<b>Text 4</b>		
4. (a) What is Manuel’s purpose in calling this meeting? Qual é o propósito do Manuel ao convocar esta reunião?  _____  _____  _____	<b>1</b>	
(b) Describe the feelings of the three students in relation to their upcoming trip. Descreva as emoções dos três estudantes em relação à viagem.  _____  _____  _____  _____  _____  _____  _____	<b>3</b>	



**Marks**

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.

**Text 5**

**5**

5. According to Sara and Miguel, how has the world of work changed?  
De acordo com a Sara e o Miguel, como mudou o mundo do trabalho?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Marks**

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.

**Text 6**

6. (a) Describe the international school system mentioned in the text.  
Descreva o sistema de funcionamento das escolas internacionais mencionadas no texto.

**3**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- (b) What are the similarities between the Timorese and the Brazilian schools, according to the two speakers?  
De acordo com as duas pessoas que ouviu, quais as semelhanças entre as escolas Brasileiras e Timorenses?

**3**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**End of Section 1**

BLANK PAGE





Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

**2024** PUBLIC EXAMINATION

# Portuguese

## Continuers Level

### Section 2: Reading and Responding (25 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 10 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in black or blue pen.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in PORTUGUESE.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

**Part A (Questions 7–8)**  
(10 marks)

---

*Your response will be assessed on how well you:*

- *understand general and specific aspects of texts (for example, by comparing, contrasting, summarising and/or evaluating) and convey the information appropriately.*
- 

7. Read the text and then answer in ENGLISH the question that follows.

**Coisa de fogo**

A cultura brasileira é repleta de lendas e mitos que enriquecem o imaginário popular. Estas histórias refletem as crenças de diversos grupos étnicos na formação da cultura brasileira. Uma dessas lendas é a de uma criatura noturna, o Boitatá, termo Tupi-Guarani que significa ‘coisa de fogo’.

Segundo a lenda, um dia uma bela floresta escureceu e foi inundada pela chuva, levando as pessoas e os animais a procurar refúgio no topo das montanhas. Foi nessa altura que uma criatura, que alguns identificam como serpente gigante, se refugiou numa caverna, onde dormiu até o dia em que o sol regressou. A intensa luz deste foi então absorvida pelos olhos da serpente fazendo-os brilhar. E assim nasceu o Boitatá, que ao sair da caverna se deparou com uma floresta devastada e, junto com outros animais, decidiu reconstruí-la.

Mais tarde, quando os humanos decidem devastar a floresta, o Boitatá, criatura mítica, da cor das folhas, seria responsável por proteger as florestas e os animais daqueles que destroem o meio ambiente. Assim, como a maioria dos animais venenosos encontrados no Brasil, o Boitatá era temido pelos populares.

Esta lenda não só reflete a mitologia brasileira, mas também ressalta a importância de respeitar e preservar o meio ambiente.



8. Read the text and then answer in ENGLISH the question that follows.

### **Detox digital**

No nosso mundo dominado digitalmente, a ideia de uma desintoxicação digital surge como uma prática em limitar nosso acesso ou abstermo-nos conscientemente dos dispositivos digitais visando restaurar o equilíbrio e o bem-estar. No entanto, conseguir uma desintoxicação digital bem-sucedida é uma missão quase impossível.

Somos bombardeados pelas redes sociais 24 horas por dia, se permitirmos. O fascínio da informação imediata nos deleita sem contar o medo de perder alguma novidade relevante.

Graças à facilidade da comunicação digital, conversamos com nossos familiares e amigos onde quer que eles estejam. Podendo visualizar suas expressões, seu novo corte de cabelo e suas emoções.

Nos tempos atuais, quem poderia se privar de enviar ou receber um e-mail no âmbito profissional, pessoal ou mesmo escolar? Ninguém, dado que a tecnologia comanda a nossa vida.

A consciência digital pode ser algo mais prático para algumas pessoas, em vez de um detox total. Talvez deixar o uso da tecnologia para atividades realmente necessárias no nosso dia-a-dia, permitiria a possibilidade de continuar o pagamento das suas contas através do seu telefone. Afinal quem ainda usa o papel-moeda? Certos estabelecimentos comerciais até se recusam a aceitar pagamentos com dinheiro vivo.

O nosso grande desafio atual é impor limites entre a vida real e a digital para que se possa ter um maior equilíbrio.

Carlos Diasu



**Part B (Question 9)**  
(15 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- demonstrate an understanding of the stimulus text
- write text appropriate and relevant to context, purpose and audience
- structure and sequence information and ideas
- manipulate language structures and vocabulary in Portuguese.

9. Read the text and then answer the question in approximately 150 words in PORTUGUESE on page 8.

(...) Dwight D. Eisenhower foi o 34º Presidente dos Estados Unidos de 1953 a 1961. Antes de se tornar Presidente, tornou-se também o Primeiro Comandante Supremo da NATO, onde tinha continuamente de tomar decisões difíceis sobre as várias tarefas em que se deveria concentrar a cada dia. Isso levou-o a inventar, finalmente, o princípio mundialmente famoso de Eisenhower, tal como ilustrado embaixo, que hoje nos ajuda a priorizar as nossas tarefas (...)



Sources (clockwise from top left): Aleksandr\_Lysenko/Shutterstock.com; dhimu1423/Shutterstock.com; GzP\_Design/Shutterstock.com; Frenggo/Shutterstock.com

Todavia, a matriz tem as suas limitações. Quão objectivo são as circunstâncias que levam às decisões? Se de repente te sentires criativo talvez queiras seguir a tua paixão, para te sentires melhor contigo mesmo, em vez de fazeres as tuas tarefas. Além disso, podes decidir que vais terminar algo dentro do prazo e adias a tarefa. Mais tarde apercebes-te que precisas de pesquisar mais, pelo que não será possível terminar a tarefa a tempo. Finalmente, quando fazes um trabalho de grupo com uma determinada urgência e importância estabelecida, fica difícil encaixar novas tarefas que possam surgir.

Source: adapted from 'Eisenhower Matrix', <[www.productplan.com/glossary/eisenhower-matrix](http://www.productplan.com/glossary/eisenhower-matrix)>  
Original source: Stephen R. Covey, A. Roger Merrill, Rebecca R. Merrill, *First Things First*, Free Press (division of Simon & Schuster), New York, 1996

QUESTION

Using the information from the blog entry on page 6, including the diagram, write the script of a speech in which you describe your personal experience of prioritising tasks. Your speech will be delivered at the local youth club.

Utilizando a informação da entrada do blog na página 6, incluindo o diagrama, escreva um discurso, no qual descreva a sua experiência de priorização de tarefas. O seu discurso será feito no clube da juventude local.

---

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.







BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE



Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**2024** PUBLIC EXAMINATION

# Portuguese

## Continuers Level

### Section 3: Writing in Portuguese (20 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 40 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in black or blue pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in PORTUGUESE.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

**Section 3 (Questions 10–12)**  
(20 marks)

---

*Your response will be assessed on how well you:*

- *demonstrate depth of treatment of information, ideas and/or opinions*
  - *write text appropriate and relevant to context, purpose and audience*
  - *structure and sequence information and ideas*
  - *manipulate language structures and vocabulary in Portuguese.*
- 

Answer ONE question from this section in approximately 250 words in PORTUGUESE.

10. Your friend, who is a very practical person, is trying to decide what pathway to follow after Year 12. Write an email to persuade your friend to enrol in the course that would best suit their skills.

O seu amigo, que é uma pessoa muito prática, não tem a certeza do caminho a seguir depois do ano 12. Escreva um e-mail a convencer o seu amigo a inscrever-se no curso que melhor se adequa às suas competências.

11. One day, you wake up in a Portuguese-speaking country and realise you have travelled back in time to an important moment in history. Write an imaginative story for a young readers' magazine, describing what happened next.

Imagine que um dia acorda, num país de língua portuguesa e percebe que pode viajar no tempo para um momento importante da História. Escreva uma estória imaginativa para uma revista infantil, descrevendo o que aconteceu a seguir.

12. You are a member of the school's Environmental Club. Lately, you and other members of the club have noticed more litter at school. Write an informative article on the importance of keeping the school clean, to be published in your school newsletter.

É membro do Clube Ambiental da escola. Ultimamente, você e outros membros do clube têm reparado que a escola tem mais lixo. Escreva um artigo informativo sobre a importância de manter a escola limpa, para ser publicado no jornal da escola.

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.







A series of 20 horizontal lines spaced evenly down the page, providing a template for writing or drawing.

Blank lined paper with horizontal ruling lines and corner marks.

**End of Section 3**

BLANK PAGE

BLANK PAGE