

**Victorian Certificate of Education
2015**

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

STUDENT NUMBER Letter

GERMAN
Written examination

Monday 16 November 2015

Reading time: 11.45 am to 12.00 noon (15 minutes)

Writing time: 12.00 noon to 2.00 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

<i>Section</i>	<i>Number of questions</i>	<i>Number of questions to be answered</i>	<i>Number of marks</i>	<i>Suggested times (minutes)</i>
1 – Part A	2	2	15	30
– Part B	1	1	15	
2 – Part A	1	1	20	40
– Part B	1	1	10	
3	5	1	15	50
			Total 75	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 17 pages, including **Assessment criteria** on page 17.

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

SECTION 1 – Listening and responding

Instructions for Section 1 – Part A

Texts 1 and 2, Questions 1 and 2 (15 marks)

You will hear two texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the texts.

TEXT 1 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes in this space.

Question 1

a. What makes tomorrow an ideal day for this type of event? 2 marks

b. What is the event and what does it celebrate? 2 marks

c. Describe the traditions celebrated on that day. 4 marks

TEXT 2 – Answer the following questions in **ENGLISH**.
Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

Question 2

a. What kind of service is being advertised? 1 mark

b. List **five** advantages of this service. 5 marks

c. How can you get a cheaper fare for this service? 1 mark

Instructions for Section 1 – Part B

Text 3, Question 3 (15 marks)

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in full sentences in **GERMAN**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 3 – Answer the following questions in full sentences in **GERMAN**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

Question 3

- a. Compare the childhood experiences of Mrs Balta with those of her children. Give **six** examples.

Vergleichen Sie die Kindheitserfahrungen von Frau Balta mit denen ihrer Kinder. Geben Sie **sechs** Beispiele.

You may make notes
in this space.

- b.** Why does Mrs Balta believe that the world will be open to her children?
Warum glaubt Frau Balta, dass ihren Kindern die Welt offen stehen wird?

You may make notes
in this space.

**END OF SECTION 1
TURN OVER**

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2 – Part A****Text 4, Question 4 (20 marks)**

Read the text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 4 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

„Der Weltretter“

Im glitzernden Bärenkostüm schwebt Hanni Gold auf die Bühne. Besonders gut singen kann sie nicht, aber die Bühnenshow ist toll. Und wenn sie ihre neuesten Tattoos zeigt, kreischen ihre Fans. Wer jedoch einen echten Künstler sehen will, muss keine teuren Karten für ein Konzert kaufen.

Der sympathische, blonde Lockenkopf Tim Bendzko aus Berlin ist wirklich ein Musikertalent. Mit seiner tollen Stimme und in Jeans und Pulli gewinnt er die Herzen vor allem wegen seiner nachdenklichen Liedtexte. Seine Fans schätzen nicht nur, dass er auf Deutsch singt, sondern dass er es schafft, emotional zu sein, ohne kitschig zu wirken. Statt mit aufwändiger Technik untermalt Bendzko seine Songs mit Gitarre oder Klavier. Oft fällt ihm einfach nur eine Zeile ein. Dann singt er sie, und schließlich wird ein Lied daraus.

Früher wollte Bendzko Profi-Fußballer werden und verkaufte gebrauchte Autos. Er studierte Religionen, weil ihn interessierte, wie die Menschen sich die Welt und das Zusammenleben vorstellen. Das spiegelt sich in seinen Songs wider: Beziehungen, Selbstfindung und der Sinn des Lebens. „Mir geht es im Allgemeinen ums Hinterfragen“, betont er. „Ich bin froh, wenn Menschen es schaffen, nicht die erste Annahme als die richtige zu werten und dem Ganzen eine zweite Chance geben.“

Mit 16 lernte er Gitarre, um die Songs, die er im Kopf hatte, endlich auch spielen zu können. Mit 17 gründete er seine erste Band. Dann wurde im Sommer 2011 der Song „Nur noch kurz die Welt retten“ zum Hit und zur Redewendung, und Tim Bendzko wurde über Nacht berühmt. Inzwischen hat Bendzko so ziemlich alle deutschen Preise gewonnen. Mit den Weltstars Elton John und Joe Cocker ging er auf Tour. Sein Song „Ohne zurück zu sehen“ lief 2014 im Abspann eines Hollywood-Films.

Question 4

You may make notes
in this space.

a. In the first paragraph, the author ridicules Hanni Gold. Provide **three** examples of this. 3 marks

b. Apart from gender and singing in German, how does Tim Bendzko differ from Hanni Gold? 4 marks

c. What interests and pathways did Bendzko pursue before he turned to music? 3 marks

d. What are the key themes and views expressed in Bendzko's songs? 5 marks

e. What motivated Bendzko to learn to play the guitar? 1 mark

f. Explain why Bendzko is referred to as *der Weltretter* in the title.

1 mark

You may make notes
in this space.

g. How do we know that Bendzko is recognised in Germany and internationally?

3 marks

CONTINUES OVER PAGE

SECTION 2 – continued
TURN OVER

Instructions for Section 2 – Part B

Text 5, Question 5 (10 marks)

Read the text and then answer the question in full sentences in **GERMAN**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 5 – Answer the following question in full sentences in **GERMAN**.
Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

GLOBALISIERUNG

Dein T-Shirt aus China, die
Früchte aus Chile, Filme
und Musik aus dem Internet.

Globalisierung ist Teil unseres
modernen Leben und begann
Mitte des 19. Jahrhunderts.

Lebensnotwendige Produkte, die
im eigenen Land nicht verfügbar
waren, wurden aus anderen
Ländern, die diese Produkte im
Überschuss hatten, eingeführt:
der Anfang der weltweiten,
wirtschaftlichen Vernetzung!

Heutzutage geht Globalisierung
weit über die Erfüllung von
Grundbedürfnissen hinaus und
ist komplizierter. Was für die
einen ein Vorteil oder Luxus ist,
gereicht anderen Menschen zum
Nachteil. Dein billiges T-Shirt

wird von Arbeiterinnen, die kaum
von ihrer Arbeit leben können,
in Asien zusammengenäht.

Während du alle Früchte der Welt
für deinen Smoothie erwartest,
gehen Farmer im eigenen Land
bankrott. Und trotz weltweiter
Vernetzung im Internet und
schneller Kommunikation
scheinen mehr Menschen einsamer
zu sein. Einerseits genießen wir
grenzenlose Urlaubsmöglichkeiten
und Studium im Ausland, aber für
Minderheiten und Migranten auf
der Suche nach einem besseren
Leben sind der Verlust ihrer
Heimat, Kultur oder sogar Sprache
traurige Realität. In jedem Fall
können wir Globalisierung nicht
ignorieren.

SECTION 3 – Writing in German**Instructions for Section 3****Questions 6–10 (15 marks)**

Answer **one** question in 200–300 words in **GERMAN**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 6

Write a short story about a superhero and their experiences for a creative writing competition for students.

Schreiben Sie eine kurze Geschichte über eine Superheldin/einen Superhelden und ihre/seine Erfahrungen für einen Schüler-Schreibwettbewerb.

OR

Question 7

You have just returned from a luxury holiday. You found the whole experience catastrophic. Write a letter to the travel agency, where you state your complaints and demand compensation.

Sie waren gerade auf einem Luxusurlaub, und Sie fanden das ganze Erlebnis katastrophal. Schreiben Sie einen Brief an das Reisebüro, in dem Sie sich beschweren und auf Entschädigung bestehen.

OR

Question 8

You have been asked to speak to the Government Committee for Education. In a speech, persuade the committee that a year of social service should be compulsory for all school leavers.

Sie werden gebeten, vor dem Regierungsausschuss für Ausbildung zu sprechen. In einem Vortrag überzeugen Sie den Ausschuss davon, dass ein soziales Jahr für alle Schulabgänger Pflicht sein sollte.

OR

Question 9

Write a brochure for students, providing tips on how and where they can find work, how best to apply for work and what else they need to keep in mind.

Schreiben Sie eine Broschüre für Schüler, in der Sie Tipps geben, wo und wie man Arbeit finden kann, sich am besten bewirbt und was man sonst beachten muss.

OR

Question 10

Write a report for an environmental magazine, based on the topic, ‘People throw out too much food’. Evaluate the practice in contemporary society.

Schreiben Sie einen Bericht für ein Umweltmagazin zum Thema: „Die Leute werfen zu viele Lebensmittel weg.“ Bewerten Sie die Praxis in unserer heutigen Gesellschaft.

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

SECTION 3 – continued
TURN OVER

Assessment criteria

Section 1 – Listening and responding

Part A

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2 – Reading and responding

Part A

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 3 – Writing in German

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar