

**Victorian Certificate of Education
2018**

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

STUDENT NUMBER Letter

GERMAN
Written examination

Tuesday 20 November 2018

Reading time: 11.45 am to 12.00 noon (15 minutes)

Writing time: 12.00 noon to 2.00 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

<i>Section</i>	<i>Number of questions</i>	<i>Number of questions to be answered</i>	<i>Number of marks</i>	<i>Suggested times (minutes)</i>
1 – Part A	2	2	15	30
– Part B	1	1	15	
2 – Part A	1	1	20	40
– Part B	1	1	10	
3	5	1	15	50
			Total 75	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 17 pages, including **assessment criteria** on page 17

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

SECTION 1 – Listening and responding

Instructions for Section 1 – Part A

Texts 1 and 2, Questions 1 and 2 (15 marks)

You will hear two texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the texts.

TEXT 1 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes in this space.

Question 1

a. Which event is being celebrated? 1 mark

b. Describe what the city was like in the past. 3 marks

c. What would attract visitors to the city today? 4 marks

TEXT 2 – Answer the following questions in **ENGLISH**.
Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

Question 2

a. What problems does Claudia identify? 5 marks

b. According to Karsten, what could Claudia’s school learn from other schools? 2 marks

Instructions for Section 1 – Part B**Text 3, Question 3** (15 marks)

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in full sentences in **GERMAN**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 3 – Answer the following questions in full sentences in **GERMAN**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

Question 3

- a. How do we know that the lady in the restaurant is a difficult customer? Give **six** examples from the text.

Woher wissen wir, dass die Dame im Restaurant eine schwierige Kundin ist? Geben Sie **sechs** Beispiele aus dem Text.

You may make notes
in this space.

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2 – Part A****Text 4, Question 4 (20 marks)**

Read the text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 4 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

Ist alles was man braucht ein schönes Lächeln?

Von Erika Herrmann

Die deutsche Weinwelt feiert Jubiläum und Frauen stehen im Mittelpunkt. Wer hätte das vor siebzig Jahren gedacht als die Welt noch eine reine Männerwelt war? Früher wurden die Frauen hauptsächlich durch die drei ‘Ks’, Kinder, Küche Kirche, definiert. Dieses Bild der Frau ist veraltet.

Ein Beispiel für solch eine positive Entwicklung ist die veränderte Rolle der Weinkönigin. Seit 1949 gibt es die Weinkönigin in Deutschland, die anfangs nur wegen ihrer Schönheit gewählt wurde. Sie musste ledig sein, nur den Wein auf Weinfesten ausschenken und eigentlich nichts über Wein wissen, aber heutzutage ist die Rolle der deutschen Weinkönigin ganz anders: Sie ist nicht nur eine Weinexpertin, sondern auch die Botschafterin des deutschen Weines und Angestellte beim Deutschen Weininstitut. Dabei muss sie nicht nur ihre Fachkenntnisse in Bezug auf Weinsorten und Anbau zeigen, sondern darüber hinaus alle Aspekte des EU-Weinrechts erklären. Kein leichter Job! Sie regiert für zwölf Monate und hat mehr als 200 Termine in Deutschland und vielen anderen Ländern. Sie muss viele Reden über deutsche Weinregionen halten und Blogs schreiben. Außerdem gibt sie Interviews, tritt in Werbungen auf und hält Weinproben ab. Natürlich moderiert sie auch die jährliche Weingala in Wiesbaden. Die Wahl einer Weinkönigin ist sehr komplex. Jede Weinregion Deutschlands schickt ihre Vertreterin zur Wahl, so dass 13 Kandidatinnen im Wettkampf stehen.

Die jährliche Wahl der Weinkönigin ist immer ein großes Spektakel. Gesponsert von großen, nationalen Firmen und allzeit übertragen in den regionalen Radiostationen und sozialen Netzwerken, fiebert* ganz Deutschland der Entscheidung über die Wahl der Weinkönigin entgegen.

Exklusiv und live im SWR-Fernsehen können Sie nicht nur die offizielle Wahl erleben, sondern auch die persönlichen Favoriten von Stars und Prominenten erfahren.

Die große Frage ist nun, wer wird dieses Jahr zur Weinkönigin Deutschlands ernannt und die begehrte Krone aufgesetzt bekommen? Schauen Sie rein!

*fiebert ... entgegen – looks forward to ... with great excitement

Question 4

You may make notes
in this space.

- a. Explain how gender expectations in 1949 influenced what was required of the Wine Queen in the past. 5 marks

- b. What knowledge about wine does today’s Wine Queen need to demonstrate in order to be chosen for the role? 3 marks

- c. Which communication skills are essential for the duties of today’s Wine Queen? Provide evidence from the text. 7 marks

d. Provide evidence from the text to indicate that the Wine Queen contest is still popular in Germany today.

5 marks

You may make notes in this space.

CONTINUES OVER PAGE

Instructions for Section 2 – Part B**Text 5, Question 5** (10 marks)

Read the text and then answer the question in full sentences in **GERMAN**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 5 – Answer the following question in full sentences in **GERMAN**.
Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

Ein Freiwilliges Jahr im Zoo

Jascha wollte immer gerne Tierarzt werden und hatte sich deshalb für ein Freiwilliges Jahr im Zoo Hoyerswerda entschieden. Die Atmosphäre und Teamarbeit haben gut gepasst, aber dennoch verlässt er seine Arbeitsstelle verunsichert, weil die Arbeit mit den großen Besuchergruppen zu anstrengend war.

Die Liebe zu den Tieren hat Jascha schon von zu Hause mitgebracht: er ist mit Schweinen und Hühnern aufgewachsen und somit sehr vertraut mit täglicher Pflege. Er hat im Zoo viel über Tiere und ihre Lebenswelten gelernt und der Umgang mit exotischen Tieren und ihre spezielle Pflege haben ihm besonders gut gefallen. Aber er hat überhaupt nicht gern die Informationsbroschüren für den Zoo geschrieben und das Sprechen vor den vielen verschiedenen Schulgruppen war immer eine Herausforderung.

Jascha ist froh die Erfahrungen im Zoo gemacht zu haben, aber nun zweifelt er, ob er wirklich als Tierarzt geeignet ist.

SECTION 3 – Writing in German**Instructions for Section 3****Questions 6–10 (15 marks)**

Answer **one** question in 200–300 words in **GERMAN**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 6

Your school forbids access to social media during the school day. As the principal, write a formal letter in the school newsletter, in which you evaluate the advantages and disadvantages of social media.

Ihre Schule verbietet den Zugang zu sozialen Netzwerken während des Schultages. Als Schulleiter schreiben Sie einen formellen Brief in der Schülerzeitung, in dem Sie die Vor- und Nachteile von sozialen Netzwerken bewerten.

OR

Question 7

You won a plane ticket in a competition and you flew to your dream destination. Write a diary entry in which you reflect on what you have seen and experienced, and on how these travel experiences have changed you.

Sie haben ein Flugticket in einem Wettbewerb gewonnen und Sie sind zu Ihrem Traumziel geflogen. In Ihrem Tagebucheintrag reflektieren Sie darüber, was Sie gesehen und erlebt haben, und wie Ihre Reiseerfahrungen Sie verändert haben.

OR

Question 8

You have noticed the enormous increase in energy and water wastage in your school. As the school representative for the environment, write an informative speech for the next school assembly about the main problems and suggest possible solutions.

Sie haben die enorme Zunahme an Energie- und Wasserverschwendung in Ihrer Schule bemerkt. Als Schulsprecher für Umwelt informieren Sie in einer Rede in der nächsten Schulversammlung über die Hauptprobleme und schlagen Sie mögliche Lösungen vor.

OR

Question 9

You work for a student exchange organisation. Your role is to persuade future exchange students to choose Victoria as their exchange destination. In a brochure, emphasise what Victoria has to offer.

Sie arbeiten bei einer Schüleraustauschorganisation. Ihre Aufgabe ist zukünftige Austauschschüler zu überzeugen Victoria als Austauschziel zu wählen. Schreiben Sie eine Broschüre, in der Sie betonen was Victoria anzubieten hat.

OR

Question 10

You find a mysterious old book hidden in a dusty chest in your garage. You open the book. Write an imaginative story about what will happen next. With your story, you will participate in a writing competition for young people.

Sie finden ein mysteriöses altes Buch, versteckt in einer verstaubten Kiste in Ihrer Garage. Sie öffnen das Buch. Schreiben Sie eine Geschichte darüber was als nächstes passieren wird. Mit Ihrer Geschichte nehmen Sie an einem Jugendschreibwettbewerb teil.

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

SECTION 3 – continued
TURN OVER

Assessment criteria

Section 1 – Listening and responding

Part A

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2 – Reading and responding

Part A

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 3 – Writing in German

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar