

STUDENT NUMBER Letter

GERMAN

Written examination

Tuesday 19 November 2019

Reading time: 11.45 am to 12.00 noon (15 minutes)

Writing time: 12.00 noon to 2.00 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

Section	Number of questions	Number of questions to be answered	Number of marks	Suggested times (minutes)
1 – Part A	2	2	15	30
– Part B	1	1	15	
2 – Part A	1	1	20	40
– Part B	1	1	10	
3	5	1	15	50
			Total 75	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 17 pages, including **assessment criteria** on page 17

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

SECTION 1 – Listening and responding

Instructions for Section 1 – Part A

Texts 1 and 2, Questions 1 and 2 (15 marks)

You will hear two texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the texts.

TEXT 1 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes in this space.

Question 1

- a. Provide evidence from the text that shows that Friedberg has a special connection to Elvis Presley. 4 marks

- b. Outline the different opinions about the Elvis Presley traffic lights. 4 marks

TEXT 2 – Answer the following questions in **ENGLISH**.
Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

Question 2

a. What assistance is Thomas seeking from Julia? 1 mark

b. What events led to Thomas's situation? 4 marks

c. Why is Julia hesitant to assist Thomas? 2 marks

Instructions for Section 1 – Part B

Text 3, Question 3 (15 marks)

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the question in full sentences in **GERMAN**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 3 – Answer the following question in full sentences in **GERMAN**.
Responses in the wrong language will receive no credit.

Question 3

Compare the car that the customer is looking for to the car being offered by the salesperson. In your response, refer to the specific features mentioned in the text.

Vergleichen Sie das Auto, das die Kundin sucht, mit dem Auto, das der Verkäufer anbietet. Beziehen Sie sich in Ihrer Antwort auf die im Text erwähnten spezifischen Eigenschaften.

You may make notes
in this space.

You may make notes
in this space.

**END OF SECTION 1
TURN OVER**

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2 – Part A****Text 4, Question 4 (20 marks)**

Read the text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 4 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

Berlin, wie es summt und brummt

Von Winfried Engel

In Großstädten kann man ein neues Phänomen beobachten: immer häufiger tauchen riesige Bienenschwärme auf. Wie kommt es dazu, wenn weltweit Bienen vom Aussterben bedroht sind?

Der neue globale Trend: Hobbyimkerei. Es ist keine Seltenheit, dass man Bienenstöcke auf Balkonen, in Schrebergärten und Hinterhöfen findet. Es gibt mittlerweile allein in der deutschen Hauptstadt mehr als fünfhundert Imker. Ist die Biene das perfekte Haustier für Stadtbewohner? Familie Müller ist begeistert. „Bienen sind sehr pflegeleicht und müssen nicht gefüttert werden. Man braucht nicht viel Zeit für sie und muss auch nicht mit ihnen spazieren gehen. Wir können problemlos in den Urlaub fahren.“ Bienen fühlen sich in der Stadt wohler als auf dem Land, denn hier gibt es immer Nektar und viele verschiedene Pflanzen in Parks, auf begrünten Dachterrassen und verwilderten Grundstücken. Sie sind auch besser vor Unwetter und natürlichen Feinden geschützt. Es ist auch durchschnittlich etwas wärmer, was die Bienen anzieht.

Dieses günstige und lukrative Hobby ist auch für Studenten und Rentner attraktiv. „Meine Bienen wohnen in einer Kiste auf meinem kleinen Balkon und brauchen nur wenig Platz,“ sagt Rentner Karl. „Hinzu kommt, dass man seinen eigenen Honig ernten kann. Letztes Jahr waren es fünfzehn Kilo!“ Zuerst muss man sich bei der Stadt anmelden und spezielle Schutzkleidung kaufen. Außerdem sollten Interessenten an Bienenkursen teilnehmen und sich durch Apps über bienenfreundliche Pflanzen und generelle Bienenhaltung informieren, bevor sie sich Bienen anschaffen.

Question 4

You may make notes
in this space.

a. According to the text, what is happening in major cities around the world? 2 marks

b. What makes this hobby so attractive to city dwellers? Support your answer with examples from the text. 8 marks

c. Why do cities offer a better habitat? 5 marks

d. List the different steps to be followed by a person who wants to take up this hobby.

5 marks

You may make notes in this space.

CONTINUES OVER PAGE

SECTION 2 – continued
TURN OVER

Instructions for Section 2 – Part B**Text 5, Question 5** (10 marks)

Read the text and then answer the question in full sentences in **GERMAN**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 5 – Answer the following question in full sentences in **GERMAN**.
Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

Was essen wir in der Zukunft?

Bis 2050 werden neun Milliarden Menschen auf der Erde leben und alle müssen ernährt werden. Obwohl wir genug Essen für alle produzieren, hungern trotzdem fast eine Milliarde Menschen. Das heißt, dass wir nicht mehr produzieren müssen, sondern effizienter werden sollten. Die Nutzung von Kühllastwagen in Entwicklungsländern anstatt offener Lastwagen ist besonders wichtig, weil diese die Lebensdauer der verderblichen Produkte stark verlängern. Dadurch wird der CO₂-Fußabdruck drastisch verringert, weil es weniger Essensabfälle gibt. Außerdem müssen wir in der Zukunft auch bewusster einkaufen!

Immer mehr Menschen werden in die Städte ziehen um Arbeit zu finden und wollen frische Nahrungsmittel wie Fleisch, Obst und Gemüse. Hinzu kommt, dass Tiere wie Kühe und Schafe viel Platz und Wasser brauchen und die Nutzflächen immer kleiner werden. Insekten mit ihren großen Mengen an Proteinen sind der perfekte Fleischersatz und brauchen nicht so viel Platz. Ungenutzte Wandflächen könnten als „Vertikale Gärten“ für Obst und Gemüse genutzt werden.

In manchen Ländern sind Insekten schon eine Delikatesse. Seetang und andere Arten von Algen enthalten auch viele Vitamine und Kalzium und brauchen weder Bewässerung noch Pestizide um zu wachsen. Schon heute werden sie verwendet, und angebraten sollen sie genau so wie Speck schmecken. Es ist sowieso wahrscheinlicher, dass Fleisch aus dem Labor zu einer Normalität wird.

Question 5

It is now the year 2050. Describe the five solutions mentioned in the text that have been successfully implemented to deal with the problems of global nutrition.

Es ist jetzt das Jahr 2050. Beschreiben Sie die fünf Lösungen aus dem Text, die erfolgreich zur Bekämpfung der globalen Ernährungsprobleme eingeführt wurden.

You may make notes
in this space.

SECTION 3 – Writing in German**Instructions for Section 3****Questions 6–10 (15 marks)**

Answer **one** question in 200–300 words in **GERMAN**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 6

You have just completed Year 12 and you would like to take time out to decide on your future. However, your parents have always made decisions for you and would like you to start university and not waste time. Write a letter to your parents to convince them that you can decide your own future.

Sie haben gerade die 12. Klasse abgeschlossen und Sie würden gerne eine Auszeit nehmen, um über Ihre Zukunft zu entscheiden. Ihre Eltern haben aber immer Entscheidungen für Sie getroffen und wollen, dass Sie Ihr Studium beginnen und keine Zeit verschwenden. Schreiben Sie einen Brief an Ihre Eltern und überzeugen Sie sie, dass Sie über ihre eigene Zukunft selbst bestimmen können.

OR**Question 7**

Your high school has received a donation of one million dollars and plans to spend this money on improving the school. The student body has been given the opportunity to come up with two options as to how the money could be spent. As school captain you are to present an evaluation of the two final choices of the student body to the school council. Write a script for your speech.

Ihre Schule hat eine Spende von einer Million Dollar erhalten und plant den Betrag zu benutzen, um die Schule zu verbessern. Die Schüler haben die Möglichkeit zwei Optionen vorzuschlagen, wie man das Geld ausgeben könnte. Als Schulsprecher(in) müssen Sie die zwei endgültigen Vorschläge der Schüler bewerten und dem Schulrat in einer Rede präsentieren. Schreiben Sie einen Text für Ihre Rede.

OR**Question 8**

Every family has its own traditions. Write a diary entry reflecting on the family traditions that you enjoy and would like to pass on to the next generation. Explain your choices in your response.

Jede Familie hat ihre eigenen Traditionen. Schreiben Sie einen Tagebucheintrag und reflektieren Sie darüber, welche Sie gut finden und an die nächste Generation weitergeben würden. Erklären Sie Ihre Auswahl in Ihrer Antwort.

OR**Question 9**

You are working in an art history museum. Suddenly, all the paintings, artefacts and statues come to life. What happens next? Write an imaginative story for a competition for young writers.

Sie arbeiten in einem kunsthistorischen Museum. Plötzlich erwachen alle Bilder, Artefakte und Statuen zum Leben. Was passiert dann? Schreiben Sie eine Phantasiegeschichte für einen Wettbewerb für junge Autoren.

OR

Question 10

You have just returned from a 12-month backpacking trip overseas. In an article for a youth travel magazine, describe the highlights of the countries you have visited. Give tips on how to save money and provide advice about transport and safety while travelling.

Sie sind gerade von einem 12-monatigen Rucksackurlaub aus dem Ausland zurückgekehrt. In einem Artikel für ein Jugendreisemagazin beschreiben Sie die Höhepunkte der besuchten Länder. Geben Sie Spartipps und Ratschläge über Transport und Sicherheit während einer Reise.

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

SECTION 3 – continued
TURN OVER

Assessment criteria

Section 1 – Listening and responding

Part A

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2 – Reading and responding

Part A

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 3 – Writing in German

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar