

Victorian Certificate of Education 2022

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

STUDENT NUMBER

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Letter

--

GERMAN

Written examination

Monday 14 November 2022

Reading time: 11.45 am to 12.00 noon (15 minutes)

Writing time: 12.00 noon to 2.00 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

Section	Number of questions	Number of questions to be answered	Number of marks
1 – Part A	1	1	10
– Part B	1	1	10
2 – Part A	1	1	20
– Part B	1	1	15
3	4	1	20
			Total 75

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 19 pages, including **assessment criteria** on page 19

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

THIS PAGE IS BLANK

DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION 1

Part A – Listening and responding in English

Instructions for Section 1 – Part A

Text 1, Question 1 (10 marks)

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All responses **must** be based on the text.

TEXT 1 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will not receive credit.

You may make notes
in this space.

Question 1

- a. According to Elsa Schulte, what are the correct forms of address and to whom should they apply? 2 marks

- b. What are the opinions on the use of 'Sie' in conversation? 5 marks

- c. According to the text, what is currently influencing the use of the two forms of address? 3 marks

Part B – Listening and responding in German

Instructions for Section 1 – Part B

Text 2, Question 2 (10 marks)

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in complete sentences in **GERMAN**.

All responses **must** be based on the text.

TEXT 2 – Answer the following questions in complete sentences in **GERMAN**.

Responses in the wrong language will not receive credit.

You may make notes
in this space.

Question 2

- a. Using examples from Text 2, explain what the reporter means by ‘*die Kleidung von heute ist der Müll von Morgen*’.

Erklären Sie, was die Reporterin mit „die Kleidung von heute ist der Müll von Morgen“ meint. Erwähnen Sie Beispiele aus Text 2.

3 marks

- b. Apart from buying less new clothing, what are **three** suggestions to improve the situation?

Außer weniger neuer Kleidung zu kaufen, welche **drei** Vorschläge werden gemacht, um die Situation zu verbessern?

3 marks

- Was wären die Vorteile, wenn man den Ratschlägen des Nachrichtenberichts folgen würde? Nennen Sie Beispiele aus dem Text, die diese unterstützen.

[illegible]

END OF SECTION 1
TURN OVER

SECTION 2**Part A – Reading, listening and responding in English****Instructions for Section 2 – Part A****Texts 3A and 3B, Question 3 (20 marks)**

You have five minutes to read Text 3A.

At the end of the five minutes, Text 3B, a listening text, will be played. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Answer the questions in **ENGLISH**. Questions may relate to either Text 3A or Text 3B, or to both texts. All responses **must** be based on the texts.

TEXT 3A**Die Geschichte vom Salz**

Salz ist lebensnotwendig für den Körper, und Menschen sowie Tiere sind davon abhängig. Wer kein Salz isst, wird krank. In der Geschichte konnte man Salz benutzen, um Lebensmittel haltbar zu machen, und es war auch nützlich gegen Krankheiten und Bakterien.

Das erste Salzbergwerk soll vor etwa 7000 Jahren in den österreichischen Alpen gegründet worden sein. Um in den Bergen Salz abzubauen, musste man tief graben. Wer an der Meeresküste wohnte, konnte Salz unter Sonneneinstrahlung aus dem Meereswasser gewinnen.

Salz war sehr begehrt, oft rar, und galt als Geschenk der Götter. In Ägypten gab es die Technik der Mumifizierung: die Körper der Pharaonen wurden mit Salz einbalsamiert. Außerdem brachte es den Ländern oder Regionen, die Salz besaßen, Reichtum und Macht, aber führte deswegen auch immer wieder zu Krieg und Konflikt.

Nach einiger Zeit entstanden sogenannte Salzhandelsstraßen, wo Salz verkauft wurde. Auf diesen Straßen wurde das Salz durch ganz Europa und in die salzarmen Regionen transportiert. Diese Salzstraßen waren nicht nur wichtig für den Handel von Salz, sondern entwickelten sich zu bedeutenden Handelsstraßen für andere Produkte. Im Mittelalter musste man auch Salzsteuern zahlen und Zölle für Salz. Salz wurde sogar mit Gold aufgewogen und aus gutem Grund wurde Salz „weißes Gold“ genannt!

You may make notes in this space for Text 3A and Text 3B.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Write your responses to Question 3 on the following pages.

SECTION 2 – Part A – continued
TURN OVER

TEXTS 3A and 3B – Answer the following questions in **ENGLISH**.
Responses in the wrong language will not receive credit.

You may make notes
in this space.

Question 3

a. Explain where and how salt was extracted.

4 marks

b. How did salt contribute to early commerce? Provide evidence from the texts.

4 marks

- c. Apart from contributing to early commerce, what is the evidence shown in both texts to explain the importance of salt throughout history?

8 marks

- d. Explain the use of salt in winter and its effect on footpaths and roads.

2 marks

- e. What conclusions do the reading text (Text 3A) and the listening text (Text 3B) reach about the value of salt today?

2 marks

You may make notes
in this space.

Part B – Reading and responding in German**Instructions for Section 2 – Part B****Text 4, Question 4 (15 marks)**

Read the text and then answer the question in approximately 150 words in **GERMAN** on page 12.

Your response **must** be based on the text.

TEXT 4 – Answer the following question in complete sentences in **GERMAN**.

Responses in the wrong language will not receive credit.

Margarete Steiff und ihre Weltfirma

Die Gründerin der Weltfirma Steiff, Margarete Steiff, wurde 1847 in Süddeutschland geboren. Sie war ein fröhliches Kleinkind, aber mit 18 Monaten wurde sie sehr krank. Ihre beiden Beine waren gelähmt und der rechte Arm nur schmerzhaft beweglich. Ihre Eltern waren verzweifelt und wussten nicht, was aus ihr werden würde, aber Margarete blieb positiv und hatte viel Freude am Leben. Sie wollte unbedingt die Schule besuchen und nahm immer mit Begeisterung am Unterricht teil. Jedoch musste sie in einem Leiterwagen zur Schule gebracht und dann ins Klassenzimmer getragen werden.



Source: FemBio,

<www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/margarete-steiff>

Trotz ihrer Behinderung besaß Margarete Entschlossenheit und Selbstwertgefühl. Sie hatte große Zukunftspläne und im Alter von 17 Jahren schloss sie eine Lehre als Schneiderin ab. Später kaufte sie ihre eigene Nähmaschine, bekam ihre eigene Werkstatt und gründete mit 30 Jahren ein Filzkonfektionsgeschäft, wo sie Kleidungsstücke und Haushaltsartikel nähte und verkaufte. Sie entwarf auch Nadelkissen in Form eines Elefanten, welche als Kinderspielzeug schnell beliebt wurden. Ihr Bruder Fritz verkaufte innerhalb von sechs Jahren 5000 Elefanten auf dem Markt, was damals eine große Menge war. Ihr Familienbetrieb konzentrierte sich nun

TEXT 4 – continued

auf Kinderspielzeuge und wuchs immer weiter. Fritz baute seiner Schwester ihr eigenes Wohn- und Geschäftshaus mit Rollstuhlrampe.

Ihr Neffe Richard entwarf 1902 den weltweit ersten Plüschbär mit beweglichen Armen und Beinen. Margarete fand den Bären unattraktiv für Kinder. Trotzdem erlaubte sie, dass Richard ihn auf einer Spielwarenmesse präsentierte. Dieser Bär landete in einem amerikanischen Spielwarengeschäft, wo der Sekretär des beliebten US Präsidenten Theodore (Teddy) Roosevelt ihn im Schaufenster sah. Er kaufte ihn für Roosevelts kleine Tochter, weil er wusste, dass Roosevelt ein leidenschaftlicher Bärenjäger war. Roosevelts Tochter verliebte sich in den Bären und nannte ihn „Teddy“ nach ihrem Vater. Der „Teddybär“ war geboren und wurde weltweit ein Bestseller der Firma Steiff.

Um billige Kopien zu vermeiden, bekam ab 1904 jedes Stofftier von Steiff einen kleinen Knopf und ein Etikett im Ohr. Diese Exklusivität sorgte dafür, dass Steiff-Spielzeuge noch gefragter wurden. Margaretes kleine Firma wurde zu einer erfolgreichen und berühmten Weltfirma für Plüschtiere und Teddybären.

Question 4

The story and success of Margarete Steiff and her family firm are based on different factors, such as positivity, determination, independence, creativity, teamwork and also a little luck. Imagine that you are Margarete Steiff, as shown in the image, and that you are looking back over your life. Based on the text and image, write a diary entry in which you reflect on **five** of these factors and their role in the success of your family firm.

Die Geschichte und der Erfolg von Margarete Steiff und ihrer Familienfirma basierten auf verschiedenen Faktoren, so wie Positivität, Entschlossenheit, Unabhängigkeit, Kreativität, Teamarbeit und auch ein bisschen Glück. Stellen Sie sich vor, Sie sind Margarete Steiff, wie in dem Bild dargestellt, und blicken auf Ihr Leben zurück. Basierend auf dem Text und dem Bild, schreiben Sie einen Tagebucheintrag, in dem Sie über **fünf** von diesen Faktoren und ihre Rolle für den Erfolg Ihrer Familienfirma reflektieren.

You may make notes in this space.

Write your response to Question 4 on the following pages.

Question 4

[illegible]

DO NOT WRITE IN THIS AREA

END OF SECTION 2
TURN OVER

SECTION 3 – Writing in German**Instructions for Section 3****Questions 5–8 (20 marks)**

Answer **one** question in 200–300 words in **GERMAN**.

Responses in the wrong language will not receive credit.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 5

Would a life in the city be your ideal or would you prefer a life in the countryside? Write an article titled ‘Backyard or Farmyard?’ for the magazine *Good Life*, in which you evaluate the positives and negatives of the two different lifestyles and also explain your preferred choice.

Wäre ein Leben in der Stadt Ihr Ideal oder würden Sie lieber auf dem Land leben? Schreiben Sie einen Artikel mit dem Titel „Hinterhof oder Bauernhof?“ für das Magazin *Gutes Leben*, in dem Sie die positiven und negativen Seiten der zwei verschiedenen Lebensstile bewerten und auch Ihre bevorzugte Wahl erklären.

OR

Question 6

It is often said that music has the power to connect and inspire us. You are the music captain at your school. Write a script for a speech in which you try to convince your schoolmates to take part in the school’s music program.

Es wird oft gesagt, dass Musik die Macht hat uns zu verbinden und zu inspirieren. Sie sind der/die Musiksprecher/in an Ihrer Schule. Schreiben Sie den Text für eine Rede, in der Sie versuchen Ihre Schulkameraden davon zu überzeugen an dem Musikprogramm Ihrer Schule teilzunehmen.

OR

Question 7

Imagine it is the year 2045 and space travel is now part of life. Write an imaginative short story in which you describe a special trip into space and your experiences on this trip. Your story will be published in a collection of short stories for children.

Stellen Sie sich vor, es ist das Jahr 2045 und Weltraumfahrt ist nun Teil des Lebens. Schreiben Sie eine fantasievolle Kurzgeschichte, in der Sie eine besondere Reise ins Weltall und Ihre Erfahrungen auf dieser Reise beschreiben. Ihre Geschichte wird in einer Kurzgeschichtensammlung für Kinder veröffentlicht.

OR

Question 8

Your friend Frankie is starting their first job. Frankie is quite nervous and has asked you for advice. Write an email in which you inform Frankie about what to do and what not to do on their first day at work. Include details such as clothing, forms of address, working hours, punctuality and personal behaviour.

Ihr/e Freund/in Frankie beginnt seinen/ihren allerersten Job. Frankie ist ziemlich nervös und hat Sie um Rat gebeten. Schreiben Sie eine E-Mail, in der Sie Frankie darüber informieren, was man am ersten Arbeitstag machen soll und was man unterlassen soll. Berücksichtigen Sie Details wie Kleidung, Anredeformen, Arbeitszeiten, Pünktlichkeit und persönliches Verhalten.

You may make notes in this space.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Write your response on the following pages.

SECTION 3 – continued
TURN OVER

Question no.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION 3 – continued
TURN OVER

An answer book is available from the supervisor if you need extra space to complete an answer. Please ensure you write your **student number** in the space provided on the front cover of the answer book. **At the end of the examination, place the answer book inside the front cover of this question and answer book.**

Assessment criteria**Section 1****Part A – Listening and responding in English**

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B – Listening and responding in German

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information and opinions accurately and appropriately

Section 2**Part A – Reading, listening and responding in English**

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B – Reading and responding in German

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information and opinions accurately and appropriately

Section 3 – Writing in German

- the capacity to demonstrate relevance, breadth and depth of content
- the capacity to demonstrate accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar

