



Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

**2017** PUBLIC EXAMINATION

# Portuguese

## Continuers Level

**Wednesday 18 October: 2 pm Australian Eastern Daylight Time**

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 30 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You must not write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

### Section 1: Listening and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 40 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in black or blue pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in PORTUGUESE.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

**Part A (Questions 1–3)**  
(15 marks)

---

*Your response will be assessed on how well you:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*
- 

You will hear THREE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in ENGLISH.

	<b>Marks</b>	You may make notes in this space.
<b>Text 1</b>		
1. (a) What evidence is there that this lady is unfamiliar with this town?	<b>3</b>	
• _____		
• _____		
• _____		
(b) Why is this lady unable to fully resolve her problem?	<b>2</b>	
• _____		
_____		
• _____		
_____		

**Marks**

You may make notes  
in this space.

**Text 2**

2. (a) What is the man's dilemma?

**4**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

(b) Why could the man **not** have chosen the blue mail?

**1**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Text 3**

**Marks**

You may make notes  
in this space.

3. (a) What would appeal to people who love natural environments?

**2**

---

---

---

---

---

(b) What would appeal to the winter tourist?

**3**

---

---

---

---

**Part B (Questions 4–6)**  
(15 marks)

*Your response will be assessed on how well you:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*

You will hear THREE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in PORTUGUESE.

	<b>Marks</b>	You may make notes in this space.
<b>Text 4</b>		
4. (a) How does this event differ from those held in the past? Como é que o festival deste ano difere daqueles dos anos anteriores?	<b>2</b>	
_____		
_____		
_____		
_____		
(b) Apart from those who are interested in wine, to whom would this event appeal? Para além daqueles que estão interessados em vinho, a quem é que este evento pode interessar?	<b>3</b>	
_____		
_____		
_____		
_____		
_____		
_____		

**Marks**

You may make notes  
in this space.

**Text 5**

5. (a) Apart from creating an interactive space about the language, what is the purpose of the museum?

**2**

Além de criar um espaço interativo sobre a língua, qual é a finalidade do museu?

---

---

---

---

---

---

---

(b) Provide **three** pieces of evidence from the text that indicate that this is a progressive museum.

**3**

Forneça **três** segmentos do texto que indiquem que este é um museu progressivo.

---

---

---

---

---

---

---

**Marks**

You may make notes  
in this space.

**Text 6**

6. (a) What evidence is there that José is a person who likes high-risk activities?

**2**

Que provas existem de que José é uma pessoa que gosta de atividades de alto risco?

---

---

---

---

(b) Describe the path that led to José's final career.

**3**

Descreva qual o caminho do José até à sua última profissão.

---

---

---

---

---

**End of Section 1**







Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

**2017** PUBLIC EXAMINATION

# Portuguese

## Continuers Level

### Section 2: Reading and Responding (25 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 10 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in black or blue pen.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in PORTUGUESE.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

**Part A (Questions 7–8)**  
(10 marks)

---

*Your response will be assessed on how well you:*

- *understand general and specific aspects of texts (for example, by comparing, contrasting, summarising and/or evaluating) and convey the information appropriately.*
- 

7. Read the text and then answer in ENGLISH the question that follows.

**A TV e Tu**

A televisão tem uma grande influência na formação pessoal e social das crianças e dos jovens. Funciona como um estímulo que condiciona os seus comportamentos, positiva ou negativamente.

Na verdade os canais televisivos difundem programas educativos relevantes, tais como documentários (história, ciências, cultura); emitem séries interessantes, programas de informação sobre a atualidade e divulgam novos produtos. Tudo isto contribui para enriquecer culturalmente os jovens e para os manter informados.

Os programas de maior audiência são os de diversão, séries, filmes e concursos que não só distraem como não trazem nada de enriquecedor para as mentes adolescentes. O principal problema da televisão para os jovens é a influência que ela possui sobre eles. É a forma como certos jovens consideram o mundo televisivo igual ao mundo real, e a confusão que daí se gera pode ser extremamente negativa na medida em que eles se sentem obrigados a fazer o mesmo que os seus companheiros virtuais fazem no mundo televisivo. Companheiros esses que parecem super-heróis que podem fazer o que quiserem que a sua situação irá melhorar como que magicamente.

QUESTION

**Marks**

On balance, does the author of this text view television as a positive or a negative influence? Support your response with evidence from the text.

**5**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Read the text and then answer in ENGLISH the question that follows.

### **A economia do Surf**

Ora o surf é precisamente um dos sectores onde melhor se pode combinar crescimento sustentado, com criação de novas oportunidades económicas no quadro da economia do mar.

Tal como há na Europa regiões inteiras cujo desenvolvimento radicou nos desportos de neve, o surf poderia desempenhar o mesmo papel em várias zonas de Portugal. O surf poderia estar para o turismo português como os desportos de neve estão para os Alpes suíços.

O turismo de surf não é massificado, representa um nicho de mercado em franca expansão e é ambientalmente sustentável. Os surfistas, até porque o desporto depende de um recurso natural (as ondas), valorizam as boas práticas ambientais, mantendo as praias livres de poluição, o que estimula a preservação ecológica das praias ...

Portugal tem, no contexto europeu, condições únicas para a prática de surf. Temos um clima temperado, ondas de qualidade e condições para o surf durante todo o ano. A estas condições acresce a nossa centralidade, nomeadamente quando comparado com outros destinos de surf, bem mais distantes. Além do mais, tendo em conta que as melhores ondulações são fora do verão, o surf pode ajudar a compensar as quedas de ocupação hoteleira fora da época alta.

O surf pode ajudar a fazer uma síntese de que muitas regiões do país bem necessitam: gera novos recursos, mas contribui também para preservar recursos naturais, que tradicionalmente eram vistos como um empecilho ao desenvolvimento económico.

Source: PA e Silva, 'A economia do surf por Pedro Adão e Silva', in *Económico*, 20 October 2009

QUESTION

**Marks**

If Portugal were to promote surfing as part of its tourism industry, how would this suggest that Portuguese people are contributing positively to the environment?

**5**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Part B (Question 9)**  
(15 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- demonstrate an understanding of the stimulus text
- write text appropriate and relevant to context, purpose and audience
- structure and sequence information and ideas
- manipulate language structures and vocabulary in Portuguese.

9. Read the text and then answer the question in approximately 150 words in PORTUGUESE on page 8.



### Casa Amarela em Alfama

Casa/Apart.

Lisboa, a 2,3 km de: Centro da cidade

 **Muito bom** – 84 / 100 (327 opiniões)

 Wi-fi grátis

Booking.com 63€

Hoteis.com 61€

Mais ofertas: 5

7ideas ~~66€~~ 61€

Ver oferta >

#### Comodidades principais

- ✓ Internet sem fios grátis
- ✓ 8 apartamentos
- ✓ Transporte de/para o aeroporto

#### Sinta-se em casa

- ✓ Camas desdobráveis/camas extra (sobretaxa)
- ✓ Kitchenette
- ✓ Micro-ondas
- ✓ Frigorífico grande
- ✓ Casa de banho privativa
- ✓ Cafeteira/bule

#### Atrações por perto

- Castelo de São Jorge a 0,7 km
- Sé de Lisboa a 0,7 km
- Elevador de Santa Justa a 1,5 km
- Praça do Rossio a 1,5 km
- Museu Gulbenkian a 4 km



### Apartamento Queijo e Vinho em Lisboa

Lisboa, a 1,9 km de: Centro da cidade

 **Excelente** – 87 / 100 (109 opiniões)

Hoteis.com 117€

Booking.com ~~117€~~ 111€

Pequeno-almoço gratuito

Mais ofertas: 2

Ver oferta >

#### Comodidades principais

- ✓ Pequeno-almoço buffet grátis e internet sem fios grátis
- ✓ Transporte local
- ✓ Ar condicionado
- ✓ Limpeza do quarto diária
- ✓ Armazenamento de bagagem

#### Sinta-se em casa

- ✓ Berços/camas para crianças (sobretaxa)
- ✓ Casa de banho privativa
- ✓ Artigos de higiene pessoal grátis
- ✓ Limpeza e arrumação do quarto diárias
- ✓ Secador de cabelo
- ✓ Serviço de televisão por cabo

#### Atrações por perto

- Castelo de São Jorge a 2,5 km
- Elevador de Santa Justa
- Praça do Rossio
- Sé de Lisboa a 2 km
- Ponte 25 de Abril

Source: adapted from trivago Brazil, <www.trivago.com.br>

## QUESTION

During the week of 5–12 November, you will be visiting Lisbon with your grandmother. In an email, using the information provided, inform your energetic grandmother, who has strange requests, about your choice of accommodation and what you think will suit her needs.

Na semana de 5 a 12 de Novembro tu vais visitar Lisboa com a tua avó. Num correio-e, e usando as informações fornecidas, informa a tua avó, que é muito energética e que tem pedidos peculiares, sobre a tua escolha de alojamento, e o que achas que estará de acordo com as necessidades dela.

---

You may make notes in this space.











Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

**2017** PUBLIC EXAMINATION

# Portuguese

## Continuers Level

### Section 3: Writing in Portuguese (20 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 40 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in black or blue pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in PORTUGUESE.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

**Section 3 (Questions 10–11)**  
(20 marks)

---

*Your response will be assessed on how well you:*

- *demonstrate depth of treatment of information, ideas and/or opinions*
  - *write text appropriate and relevant to context, purpose and audience*
  - *structure and sequence information and ideas*
  - *manipulate language structures and vocabulary in Portuguese.*
- 

Answer ONE question from this section in approximately 250 words in PORTUGUESE.

10. If you could take a trip back in time and meet a great figure of world history, what year would you visit and who would you meet? Write an article for a magazine, explaining your choice.

Se pudesse fazer uma viagem no tempo e conhecer uma grande figura da história mundial, que ano visitaria e quem é que gostaria de conhecer? Escreve um artigo para uma revista explicando as tua escolha.

11. A Portuguese institution is running a competition to award scholarships in the areas of humanities, science, technology and the arts. The scholarship includes a Portuguese language course. Write a letter of application for **one** of the scholarship areas, presenting the reasons why you wish to be awarded the scholarship.

Uma instituição Portuguesa abriu o concurso para a atribuição de bolsas de estudo nas áreas de humanidades, ciências, tecnologia e artes. A bolsa de estudo inclui um curso de português. Escreva uma carta de candidatura a **uma** das bolsas indicando a área e apresentando as razões por que quer obter a bolsa.

You may make notes in this space.





